

L'invité d'honneur de la Fondation de la mode de Montréal



Jean-Claude Poitras

J'ai une histoire à raconter

Un héritage à léguer

Une oeuvre à poursuivre...

La mode a toujours été pour moi une source inépuisable d'émerveillement. Enfant, je ne me lassais pas de regarder ma grand-mère coudre et tricoter, j'y voyais là des gestes du quotidien remplis de noblesse. Depuis 1967 et mes études en design, la mode aura été le fil conducteur de ma destinée. Bien plus qu'un métier, elle représente à mes yeux toute ma vie.

Dès mes premières créations en 1972, je me suis donné la mission de semer de la beauté en habillant d'abord les femmes, puis les hommes, et enfin, les maisons, car je crois que le monde a besoin de beauté. J'ai toujours été respectueux de la grande tradition de la mode que j'ai voulu faire évoluer en y apposant ma signature avec ardeur et détermination. J'ai pu faire défiler mes collections au-delà de nos frontières, grâce à des gens exceptionnels qui ont cru à ma vision et à mon talent.

Mon histoire ne se serait pas poursuivie sans le soutien indéfectible de ces fidèles qui ont choisi de porter du Poitras. Je leur dois d'être encore là, toujours animé du même feu sacré qui fera naître au cours des prochains mois des projets hors du commun, audacieux, innovateurs et mobilisateurs. Je sais aujourd'hui que j'ai fait une différence dans la vie des gens qui me livrent depuis quelques temps des témoignages qui me bouleversent. Lorsqu'une femme me confie que j'ai fait partie du plus beau jour de sa vie parce qu'elle s'est mariée en Poitras ou qu'une autre m'avoue avoir fait la conquête de son amoureux dans une robe portant ma griffe, je dois avouer que cela me donne envie de poursuivre avec vous, en toute complicité, mon oeuvre inachevée.

Je me sens de plus en plus interpellé par l'idée d'être un guide pour notre relève. Je m'implique ainsi depuis plusieurs années auprès d'organismes qui viennent la soutenir, car je sais que dans cette profession, l'important n'est pas d'arriver, mais bien de durer.

Cet hommage qui m'est rendu par la Fondation me touche particulièrement, d'autant plus qu'il arrive à un moment fondamental de ma carrière où je m'apprête à effectuer un nouveau virage à mille lieues de la banalité. Je sens au plus profond de moi que le plus beau, le meilleur et l'essentiel restent à venir.

Pour avoir ce que l'on n'a jamais eu, il faut peut-être oser faire ce que l'on n'a jamais fait.

Qui m'aime me suive...